

Pět trikových videí pro Instagram

Edukativní Reels, kde se divačka naučí **něco, co si hned zkusí doma** — jak zastrčit košili, jak srolovat rukáv, kam patří pásek. Zuzka je natočí úplně sama: telefon na stativu, často jen ruce a torzo, obličej vůbec nemusí být v záběru.

AMANDE FASHION STORE @AMANDE_FASHION_STORE SADA 2 — TRIKY

Základ — platí pro všech pět

ZÁBĚR	Od brady po kolena, telefon na výšku, stativ ve výšce pasu. Obličej v záběru být nemusí — divák sleduje ruce a látku.
BEZ MLUVENÍ	Všech pět jde natočit úplně beze slov : ruce dělají, text na obrazovce vysvětluje, pod tím tichá hudba. Hlas se dá domluvit doma přes Nahrát zvuk v Reels.
TEMPO	Ruce musí jít pomaleji, než je přirozené . Divák to má zvládnout zopakovat u zrcadla napoprvé. Rychlý pohyb = žádné uložení.
KONTRAST	Světlá košile na tmavém pozadí (nebo naopak). Trik musí být vidět i na malém displeji — bílé na bílém nefunguje.
PŘED & PO	Každý trik ukázat dvakrát : nejdřív jak to vypadá bez něj, pak s ním. Bez srovnání divák nepochopí, co se změnilo.
HOOK	První věta obviňuje způsob, ne diváka: „ děláš to špatně “ funguje, „ jsi nemotorná “ ne. A hned je vidět ruka v pohybu — nikdy statický úvod.
ULOŽENÍ	Vždy nahlas nebo v textu: „ Ulož si to, u zrcadla si to nezapamatuješ. “ Trikové video bez téhle věty ztrácí polovinu uložení.
SÉRIE	Označit jako „ Triky ze zákulisí · díl 1–5 “. Série drží lidi na profilu a Instagram ji odměňuje víc než osamocená videa.

Tři způsoby, jak zastrčit košili

Nejjednodušší trik s největším dopadem na siluetu. Tři techniky, každá pro jinou situaci — a divačka si všechny tři zkusí dřív, než dokouká.

25–32 S

NATÁČENÍ 25 MIN

JEN RUCE A TORZO

ULOŽENÍ ★★★★★

HOOK · 0,0–2,5 S

„Zastrčit košili umí každá. Ale tyhle tři způsoby rozhodují o tom, jestli ti pas začíná tam, kde ho fakt máš.”

Na obrazovku: 3 ZPŮSOBY, JAK ZASTRČIT KOŠILI

01 Poloviční zastrčení — jen přední díl

- 1 Chytni košili **jen mezi knoflíky vpředu**, pás látky asi na šířku dlaně.
- 2 Zastrč **jen tenhle kus** za pásek. Boky a záda zůstávají venku.
- 3 Povyťáhni zastrčenou látku o dva prsty nahoru, aby **vznikl měkký přehyb**. Nesmí to být napnuté — napnutá látka vypadá jako nehoda.

Proč to funguje: odhalí se linie pasu a nohy opticky začínají výš, ale boky zůstávají zakryté. Nejlepší varianta ke džínům a k rovné sukni.

1 · JEN PŘEDEK · na džíny

02 Celé zastrčení s nadýchnutím

- 1 Zastrč košili celou dokola a **zapni kalhoty**.
- 2 Zvedni ruce nad hlavu a **pusť je dolů** — látka se sama posune tam, kam patří.
- 3 Povyťáhni košili dokola asi **dva centimetry nad pásek** a pusť ji. Vznikne lehký převis, který kryje pas.

Proč to funguje: košile přestane táhnout a nevyleze ti při prvním pohybu. Tohle je varianta do práce a pod sako.

2 · CELÁ + NADÝCHNUTÍ · do práce

03 Uzel vzadu — když ji zastrčit nechceš

- 1 Sáhni si **dozadu** a sesbírej přebytečnou látku do jednoho svazku.
- 2 Stoč ji a stáhni **vlasovou gumičkou** těsně nad zadečkem (nebo malým klipem).
- 3 Vpředu látku urovnej — **přední linie zůstane úplně hladká**, žádné zastrkávání.

Proč to funguje: košile se tvaruje podle těla, ale vpředu nemáš žádné boule. Ideální na volnou nebo pánskou košili přes legíny a na oversized střihy.

3 · UZEL VZADU · na volnou košili

NATÁČECÍ OSA

- 0-2,5** Ruce už zastrkávají košili, když padne první slovo. Žádný statický úvod.
- 2,5-5** „Takhle to vypadá bez toho“ — košile volně přes kalhoty, otočka o 90°.
- 5-12** Trik 1 — kroky 1-3, pomalu, pak dva kroky dozadu a ukázat celek.
- 12-19** Trik 2 — včetně zvednutí rukou nad hlavu, to je vizuálně nejsilnější moment videa.
- 19-27** Trik 3 — detail rukou vzadu s gumičkou, pak otočka a hladká přední linie.
- 27-31** Tři rychlé záběry vedle sebe — všechny tři varianty po sobě.
| „Ulož si to. U zrcadla si to nezapamatuješ.“

POPISEK K PŘÍSPĚVKU

Tři způsoby, jak zastrčit košili — a každý patří k něčemu jinému.

- 1 jen předek → na džíny
- 2 celá s nadýchnutím → do práce a pod sako
- 3 uzel vzadu → na volnou a pánskou košili

Zkus to dneska u zrcadla a napiš, který ti sedl. 💜

#stylingtriky #jakseoblekat #kosile #stylistkabrno #amandefashionstore #butikbrno #modatipy

PAST

Nezastrkávej dokonale. Když to vypadá jako z výlohy, divačka si řekne „to mně doma nevyjde“ a video neuloží. Trochu nedokonalý přehyb je důkaz, že to jde udělat za pět vteřin ráno.

Italské rolování rukávu

Nejkratší a nejdílenější video z celé sady. Jediný trik, jedny ruce, patnáct vteřin — a rukávy poprvé v životě vydrží nahoře celý den.

15–20 S

NATÁČENÍ 10 MIN

JEN DETAIL RUKOU

ULOŽENÍ ★★★★★

HOOK · 0,0–2,0 S

„Roluješ si rukávy špatně. Za dvě hodiny ti spadnou — a tenhle způsob drží do večera.“

Na **obrazovku**: RUKÁV, KTERÝ NESPADNE

01 Postup, který používají italští krejčí

- 1 Rozepni **manžetu i malý knoflíček** na rozparku rukávu. Většina žen ten druhý knoflík vůbec nenajde — a proto jim rukáv padá.
- 2 Přehni rukáv **na celou délku manžety naráz** — jeden velký přehyb, ne dva malé.
- 3 Přehni ještě jednou nahoru tak, aby **spodní okraj manžety vykoul navrch** srolované látky.
- 4 Konec **pod loktem, nikdy přes loket** — přes loket se roluje samo dolů při každém ohnutí ruky.

Proč to drží: manžeta zůstane navrchu a funguje jako pásek, který celou roli stahuje. Nic se nemusí uhlazovat ani znovu upravovat.

Bonus do videa: rukáv končící **na nejužším místě předloktí** opticky zeštíhlí celou paži. Proto tenhle trik funguje i jako řešení pro ženy, kterým se nelíbí jejich ruce.

KONEC POD LOKTEM · nikdy přes něj

NATÁČECÍ OSA

- 0-2** Detail: spadlý, rozvolněný rukáv, ruka ho podrážděně vytahuje nahoru. Přesně ten pocit, který divačka zná.
-
- 2-5** Krok 1 — detail obou knoflíků, prst ukáže na ten malý na rozparku.
| „Tenhle knoflík je celý vtip. Většina lidí ho nikdy nerozepne.“
-
- 5-11** Kroky 2 a 3 — pomalé přehyby, kamera blízko, látka vyplní půlku obrazovky.
-
- 11-15** Hotový rukáv, ruka se několikrát ohne v lokti — **důkaz, že drží**. Tohle je nejdůležitější záběr celého videa.
-
- 15-19** Odstup, celá postava, oba rukávy srolované.
| „Ulož si to. Ráno na to nebudeš mít hlavu.“
-

POPISEK K PŘÍSPĚVKU

Rukáv, který nespadne. Celé kouzlo je v knoflíčku na rozparku, který skoro nikdo nerozepíná.

Manžeta zůstane navrchu a drží roli jako pásek. A když rukáv skončí na nejužším místě předloktí, opticky ti zeštíhlí celou ruku.

Zkus to zítra ráno a napiš, jestli vydržel do večera. 💜

#stylingtriky #kosile #rukavy #jakseoblekat #stylistkabrnno #amandefashionstore #italskamoda

PAST

Nenatáčeť to na tenkou, měkkou látku. Trik potřebuje košili s tělem — bavlněný popelín, len. Na hedvábí a viskóze se rukáv rozbalí i tak a video se ti v komentářích rozstřílí.

Pásek nosíš na špatném místě

Čtyři triky s páskem, které fungují na cokoli, co už doma je — na kabát, na šaty i na volný svetr. Nejsilnější „udělám si to hned“ moment z celé sady.

32–40 S

NATÁČENÍ 30 MIN

TORZO

ULOŽENÍ ★★★★★

HOOK · 0,0–2,5 S

„Pásek většina žen nosí na špatném místě. Není to na kalhotách — a hned ti ukážu, kde to je.“

Na obrazovku: PÁSEK PATŘÍ JINAM

01 Najdi si své nejužší místo

- 1 Polož si ruce na boky a **posouvej je nahoru**, dokud nenarazíš na žebra.
- 2 Kousek pod žebry je tvoje **nejužší místo** — obvykle o pár centimetrů výš, než kde nosíš kalhoty.
- 3 Pásek patří **sem**, ne do pasu kalhot. Ukázat obojí za sebou — rozdíl je okamžitě vidět.

Proč to funguje: pásek v pase kalhot dělí tělo v nejširším bodě. O pět centimetrů výš najednou máš pas — a nohy delší.

02 Široký, nebo tenký — podle trupu

- 1 Polož si dlaň mezi žebra a bok. **Vejdou se tam víc než dvě dlaně?** Máš delší trup.
- 2 Delší trup → **široký pásek**. Ukrojí kus trupu a nohy vypadají delší.
- 3 Kratší trup → **tenký pásek**. Široký by ti sebral polovinu toho, co máš.

Proč to funguje: pásek je jediný doplněk, který mění proporce celého těla. Špatná šířka udělá víc škody než celý outfit dohromady.

03 Konec pásku, který nevlaje

- 1 Zapni pásek normálně.
- 2 Volný konec **protáhni zpátky prvním poutkem** kalhot — ne poutkem na pásku, to povolí.
- 3 U měkkého koženého pásku bez poutek: konec **zastrč pod pás vlastního pásku** a nech ho krátce vykukovat.

Proč to funguje: vlající konec je jediná věc, která na dálku prozradí, že outfit není domyšlený. Dvě vteřiny práce.

04 Pásek přes kabát — pas z ničeho

- 1 Kabát nebo dlouhý kardigan **nech rozepnutý**.
- 2 Přelož si pásek přes něj do nejužšího místa a utáhni tak, aby **vznikly měkké záhyby** — ne aby to táhlo.
- 3 Rukama **rozhrň látku nahoru a dolů** od pásku, ať kabát drží objem.

Proč to funguje: rovný kabát je jeden velký obdélník. Pásek z něj udělá přesýpací hodiny — a nestojí to nic, protože ten kabát už doma máš.

STEJNÝ KABÁT · O 10 VTEŘIN POZDĚJI

NATÁČECÍ OSA

- | | |
|--------|---|
| 0-2,5 | Ruce už drží pásek u pasu kalhot, pak ho zvednou výš — pohyb, který je celý hook. |
| 2,5-10 | Trik 1 — hledání nejužšího místa, pak srovnání: pásek dole × pásek nahoře, dva rychlé záběry po sobě. |
| 10-18 | Trik 2 — v ruce oba pásy, přiložit jeden a pak druhý na stejné místo. |
| 18-24 | Trik 3 — detail rukou a poutka, velmi blízko. |
| 24-34 | Trik 4 — nejsilnější závěr: kabát bez pásku, pak s páskem, otočka. |
| 34-38 | Do kamery, klidně.
„Nemusíš nic kupovat. Ulož si to a zkus to na tom, co máš ve skříni.“ |

POPISEK K PŘÍSPĚVKU

Pásek nepatří do pasu kalhot. Patří na tvoje nejužší místo — a to je obvykle o pár centimetrů výš.

Čtyři triky, které fungují na věci, co už doma máš: kam pásek dát, jak vybrat šířku podle trupu, jak zkrotit vlající konec a jak z rovného kabátu udělat pas.

Ulož si to a zkus to večer u zrcadla. 💜

#pasek #stylingtriky #proporce #jakseoblekat #stylistkabrno #amandefashionstore #butikbrno

PAST

Neutahuj pásek naplno. Utažený pásek vytlačí látku nahoru i dolů a vypadá to jako svěrka, ne jako pas. Cíl je tvar, ne stažení — a na kameře je ten rozdíl brutálně vidět.

Jedna košile, pět tvarů

Zuzka si během videa ani jednou nesvlékne košili — jen s ní pokaždé něco udělá. Rychlé střihy, pět proměn, nejvyšší dosah z celé sady.

20–26 S

NATÁČENÍ 20 MIN

BEZ PŘEVLEKÁNÍ

DOSAH ★★★★★

HOOK · 0,0–2,0 S

„Jedna bílá košile a pět různých kusů oblečení. Nesvléknu ji ani jednou.“

Na obrazovku: 1 KOŠILE · 5 TVARŮ · 0 PŘEVLEKÁNÍ

01 Límec nahoru

- 1 Postav límec **vzadu úplně nahoru**, vpředu ho nech mírně rozevřený do V.
- 2 Rozepni **první dva knoflíky** a látku rozhrň do stran.

Co to udělá: prodlouží krk, orámuje obličej a obyčejná košile najednou vypadá dvakrát dráž. Nejrychlejší trik ze všech.

02 Uzel v pase

- 1 Rozepni **spodní dva knoflíky**.
- 2 Cípy překříž a **zavaž jednoduchý uzel mírně stranou** — nikdy přesně uprostřed, střed dělá bouli.

Co to udělá: z rovné košile je nabraný top s pasem. Funguje k vysokému pasu — džínům i sukni.

03 Košile jako sako přes ramena

- 1 Zapni **jeden knoflík uprostřed** a přehod' košili přes ramena jako sako.
- 2 Rukávy nech volně viset, nebo je **zavaž vpředu na uzel**.

Co to udělá: přidá vrstvu, aniž bys přidala teplo. Nejlepší řešení na letní večer, kdy se ochladí.

04 Košile jako sukně nebo pásek

- 1 Uvaž košili **rukávy kolem pasu**, tělo košile nech splývat přes bok.
 - 2 Uzel posuň **na bok**, ne dopředu — dopředu si přidáš objem přesně tam, kde ho nikdo nechce.
-

Co to udělá: rozbije jednobarevný outfit a vytvoří vrstvu, která vypadá záměrně, ne jako že sis nevěděla rady, kam s košilí.

05 Košile jako šaty s páskem

- 1 Zapni všechny knoflíky kromě **dvou nahoře a dvou dole**.
 - 2 Přidej **pásek na nejúžší místo** (viz video 03) a rukávy sroluj (viz video 02).
-

Co to udělá: z pánské nebo oversized košile jsou košilové šaty. A zároveň je to **propojení na obě předchozí videa** — divák se prokliká na ně a stráví na profilu dvakrát tolik času.

5 TVARŮ · 1 KOŠILE · KTERÝ SI ZKUSÍŠ?

NATÁČECÍ OSA

- | | |
|-------|--|
| 0-2 | Stojíš v rozepnuté košili, ruce v záběru, hned začneš s límcem. Stativ na jednom místě, nohy označené páskou na podlaze. |
| 2-22 | Pět triků po čtyřech vteřinách. Mezi nimi vždy krátké zastavení a pohled do kamery — to je střihový předěl, žádný efekt nepotřebuješ. |
| 22-26 | Poslední tvar, otočka.
 „Pět kusů z jedné košile. Který si zkusíš? Napiš číslo.“ |
-

POPISEK K PŘÍSPĚVKU

Jedna bílá košile, pět úplně jiných kusů. A ani jednou jsem ji nesvlékla.

- 1 límec nahoru
- 2 uzel v pase
- 3 přes ramena jako sako
- 4 uvázaná kolem boků
- 5 košilové šaty s páskem

Napiš číslo toho svého. A jestli takovou košili doma nemáš, máme ji na Kallábové. 💜

#kosile #stylingtriky #jednakosile #jakseoblekat #amandefashionstore #butikbrno #stylistkabrno
#kapsulnisatnik

PAST

Nedělej to na košili, která ti perfektně padne. Tenhle formát potřebuje volnější, spíš pánský střih — na úzké košili polovina triků nejde a divák to pozná. Ideální je oversized bavlna.

Triky, které používají stylistky na focení

Pohled do zákulisí — a čtyři věci, které má Zuzka v kapse na každé konzultaci. Formát „tohle se normálně neukazuje“ má nejvyšší dosah ze všech edukativních videí.

30–38 S

NATÁČENÍ 25 MIN

ZÁKULISÍ

DOSAH ★★★★★

ULOŽENÍ ★★★★★

HOOK · 0,0–2,5 S

„Na každé fotce, kterou vidíš, je vzadu něco, co ti nikdo neukáže. Tak ti to ukážu já.“

Na obrazovku: CO JE VZADU, KDYŽ TO VPŘEDU SEDÍ

01 Klip vzadu — a co ti tím říká

- 1 Přebytek látky vzadu sesbírej a **sepní klipem nebo kolíčkem**. Ukázat zezadu i zepředu.
- 2 A hned dodat pravdu: **když to musíš sepnout, je ten kus o velikost větší**. Na fotku to stačí, na celý den ne.

Proč tenhle trik dát jako první: je to upřímné a přesně to buduje důvěru. Zároveň to nenásilně říká, proč má smysl nechat si velikost poradit v obchodě.

02 Rozevírající se knoflíky

- 1 Kousek **oboustranné módní pásky** mezi knoflíky v nejtaženějším místě — obvykle v prsou.
- 2 Trvalejší řešení bez pásky: **zapnout o jeden knoflík níž** a horní díl rozhrnout do V, případně top pod tím.

Proč to funguje: tenhle problém má většina žen s většími prsy a nikdo o něm nemluví nahlas. Komentáře pod tímhle trikem bývají nejaktivnější z celého videa.

03 Manžeta z rukávu saka

- 1 Rukáv saka má končit **na kůstce zápěstí**.
- 2 Manžeta košile má vykukovat **zhruba centimetr za něj**. Ukázat špatně a pak správně.

Proč to funguje: je to pravidlo pánského krejčovství, které u žen skoro nikdo nepoužívá — a přitom je to ta věc, kvůli které outfit vypadá šitý na míru.

04 Sako přes ramena, které nespadne

- 1 Sako přehoď přes ramena a **ramenní švy posuň kousek dozadu**, ne na okraj ramene.
- 2 Ramena **stáhni dozadu a dolů** — sako se opře o lopatky a drží samo.

Proč to funguje: každá to zkusila a každé to spadlo do pěti minut. Tohle je celé řešení.

ULOŽ SI · TOHLE SE NIKDE NEUČÍ

NATÁČECÍ OSA

- | | |
|--------|--|
| 0-2,5 | Záběr zezadu na sepnutou látku, ruka klip odepne a látka spadne. Odhalení hned v první vteřině. |
| 2,5-11 | Trik 1 — zepředu, zezadu, a věta o velikosti. Nespěchat, tohle je jádro důvěryhodnosti videa. |
| 11-19 | Trik 2 — detail knoflíků, taženo × vyřešeno. |
| 19-27 | Trik 3 — detail zápěstí, špatně a hned správně vedle sebe. |
| 27-35 | Trik 4 — sako spadne, pak druhý pokus se správným posazením a pár kroků, aby bylo vidět, že drží.
„Ulož si to. Tohle se nikde neučí — jenom se to okouká v zákulisí.“ |

POPISEK K PŘÍSPĚVKU

Co je vzadu, když to vpředu perfektně sedí. Čtyři triky, které mám na každé konzultaci v kapse.

A jeden z nich je vlastně přiznání: když se musí látka vzadu sepnout, je ten kus prostě o velikost větší. Na fotku to stačí. Na celý den ne.

Ulož si to. 💜

#zakulisi #stylingtriky #stylistkabrnno #triky #jakseoblekat #amandefashionstore #butikbrno

PAST

Neprodávej v tomhle videu. Ani jednou. Formát „ukazuju ti zákulisí“ funguje přesně proto, že nic nechce — jakmile se na konci objeví výzva k nákupu, celé to shodí. Prodej udělají ostatní čtyři videa.

Banka triků na dalších deset dílů

Každý z nich je samostatné video na patnáct až třicet vteřin, natočitelné stejným způsobem — stativ, ruce, žádný druhý člověk.

- 06 Šátek místo pásu**
hedvábný šátek protažený poutky — nejlevnější způsob, jak oživit džíny

 - 07 Rolování nohavic u džín**
jeden široký ohyb × dva úzké, a kde má nohavice končit vůči kotníku

 - 08 Kabelka v ohbí lokte × přes rameno**
jak nošení kabelky mění celou siluetu — a kdy který způsob

 - 09 Šátek na uchu kabelky**
tři způsoby uvázání, každý za deset vteřin

 - 10 Košile pod svetr**
límeč, manžety a límec — celá košile bez objemu pod svetrem

 - 11 Jak se pozná dobré sako**
švy na ramenou, podšívka, jeden test rukou — na co koukat v obchodě

 - 12 Dvě barvy, které spolu nikdy neselžou**
a proč béžová s černou funguje na každé postavě

 - 13 Zip, na který nedosáhneš**
trik se šňůrkou a kroužkem — a jak si ho udělat doma

 - 14 Žmolky a zacuchaný svetr**
čím je odstranit, aby se svetr nezničil — a proč kvalitní vlna nežmolkuje

 - 15 Skládání svetru jako v butiku**
trik s rukávy, který zabere tři vteřiny a svetr se nevytahá
-

AMANDE FASHION STORE & STYLING ATELIER · KALLÁBOVA 1902/2, BRNO

Doporučené pořadí publikace: 02 → 01 → 03 → 04 → 05. Rolování rukávu je nejkratší a nejsnazší sdílitelné, takže otevře sérii. Video 05 dát až nakonec, kdy už profil má důvěru.